

Llega lo mejor del cine europeo al Cineforo de la UdeG

Por *lupita.cardenas*

Creado 07/01/2014 - 16:32

En Guadalajara estrenarán la última película de Roman Polanski

Con una selección de quince películas, elegidas por el director del Cineforo de la Universidad de Guadalajara, Ernesto Rodríguez, comenzó hoy y hasta el 30 de julio el ciclo de "Cine Europeo", con filmes de directores consagrados como Wim Wenders y Roman Polanski, cuya película, *La Venus de las pieles*, será estrenada en la ciudad.

Rodríguez señala que *Palermo shooting*, a exhibirse el 3 y 4 de julio, fue estrenada en Alemania en 2008, pero hubo quienes se quedaron con ganas de verla en Guadalajara. El filme, escrito y dirigido por Wenders, sigue a un fotógrafo alemán (interpretado por Campino, cantante de la banda de punk alemán *Die toten hosen*), que viaja a Palermo porque tiene que hacer una ruptura con su pasado. En la ciudad conoce a una mujer joven (*Mezzogiorno*) y una forma de vida completamente diferente.

Otra película que puede satisfacer el apetito de quienes no la vieron en su oportunidad es *La fuente de las mujeres* (2011), del director francés de origen rumano Radu Mihăileanu. En algún lugar entre el norte de África y Oriente Medio la tradición exige que las mujeres vayan a buscar el agua a la fuente que nace en lo alto de una montaña; ha sido así desde el principio de los tiempos. Pero un día, Leila, una joven casada, propone al resto de mujeres una huelga de amor: nada de sexo hasta que los hombres colaboren en el traslado del agua hasta la aldea. Se proyectará el 5 y 6 de julio.

Precedida de una buena acogida en los festivales internacionales, *Ida* (2013) es una película dramática polaca de 2013, dirigida por Paweł Pawlikowski, en exhibición el 19 y 20 de julio, y se centra en Anna, una novicia que ha vivido toda su vida en un convento y que está a punto de asumir los votos. Antes de ello, sin embargo, debe conocer a su tía, su única pariente viva, una jueza de vida bohemia y pasado antifascista que le da a conocer su origen judío y su verdadero nombre: *Ida*. Ambas irán en busca de los restos de los padres de *Ida*, asesinados durante la guerra.

Y con muy buenas críticas llega *La Venus de las pieles*, del experimentado director Roman Polanski, que cierra el programa el 29 y 30 de julio. Tras un día de audiciones de actrices para la obra que va a presentar, Thomas se lamenta de la mediocridad de las candidatas; ninguna tiene la talla necesaria para el papel principal. En ese momento aparece Vanda, un torbellino de energía que encarna todo lo que Thomas detesta: es vulgar, atolondrada y no retrocedería ante nada para obtener el papel. Pero cuando Thomas la deja probar suerte, queda perplejo y cautivado por la metamorfosis que experimenta la mujer: comprende perfectamente el personaje y conoce el guion de memoria.

Estos filmes completan el programa: *Otro hombre*, de Lionel Baier (Suiza); *Quiero ser italiano*, Olivier Baroux (Francia); *Ismael*, de Marcelo Piñeyro (España); *Al nacer el día*, de Goran Paskaljevic (Serbia/Croacia/Francia); *El nombre*, de Matthieu Delaporte /Alexandre de La Patelliere (Francia/Bélgica); *Mis días felices*, de Marion Vernoux (Francia); *Come, duerme, muere*, de Gabriela Pichler (Suecia); *La mujer del chatarrero*, de Danis Tanovic (Bosnia/Herzegovina/Francia/Eslovenia/Italia); *Love and bruises*, de Lou Ye (Francia/China); *Lo que el día debe a la noche*, de Alexandre Arcady (Francia) y *Perder la razón*, de Joachim Lafosse (Suiza). Consultar en la página www.cineforo.udg.mx [1]

A T E N T A M E N T E

"Piensa y Trabaja"

"Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco"

Guadalajara, Jal., 1 de julio 2014

Texto: Juan Carrillo Armenta

Llega lo mejor del cine europeo al Cineforo de la UdeG

Publicado en Coordinación General de Comunicación Social (<http://medios.udg.mx>)

Fotografía: Internet

- [Alumnos](#)
- [Académicos](#)
- [Administrativos](#)
- [Comunicado](#)
- [Cultura](#)
- [Universidad](#)

URL del envío: <http://medios.udg.mx/node/24874>

Enlaces:

[1] <http://www.cineforo.udg.mx>